

ЗАПИСКИ ФОТООХОТНИКА

Заповедник «Нургуш» – природная жемчужина Кировской области, территория которого включает часть поймы реки Вятки и многочисленных водоёмов, представляющих собой старичные озёра, как результат многолетнего блуждания русла реки. Заповедник имеет типично пойменный рельеф с абсолютными высотами не более 90 м над у. м. Это приводит к почти полному затоплению территории во время весеннего половодья. Территория участка «Нургуш» превращается в водный мир с небольшими островками суши. В это время все крупные животные: лоси, кабаны, медведи, зайцы и лисы уходят на боровую террасу в охранную зону. Огромные водные пространства заповедника становятся царством водных и околоводных птиц – крякв, чирков, куликов, речных крачек, а в зеленеющих кронах деревьев, стоящих в воде, можно наблюдать дроздов, зябликов, пёстрых дятлов, пеночек и славков. В весеннее время заповедник становится раем для фотографов-анималистов.

И вот, после долгой зимы, соскучившись по фотосъёмке животных и весенних пейзажей, заручившись разрешением на нахождение на территории заповедника от его директора Тарасовой Елены Михайловны, мы с товарищем отправляемся на фотоохоту. Добраться до базы научного стационара, где мы останавливаемся, можно только на моторной лодке со стороны реки Вятки, потому что сама база в половодье оказывается на острове. Путешествовать по заповеднику весной можно только на байдарке или вёсельной лодке, что значительно медленнее. В 2018 г. разлив Вятки был настолько большим, что на байдарке мы подходили прямо к порогу здания стационара, а по лесу передвигались тропами, залитыми полыми водами.

По прибытии на базу, сразу собрали привезённую с собой байдарку и стали готовиться к съёмке. Несколько слов надо сказать о фотоаппаратуре. Снимаем мы профессиональными камерами и для каждого вида съёмки используем свою оптику – птиц и других животных снимаем телеобъективом, пейзажи – широкоугольной оптикой, макросъёмку производим специальным макрообъективом и иногда используем фотовспышки. Всё это оборудование весит 4–5 кг. Иногда приходится использовать

фотоштатив, который тоже весит не менее 3 кг. Для чего вы таскаете такую тяжесть? – спросите вы. А для того, чтобы получить качественные красивые снимки, которые не стыдно показать на международных фотовыставках и использовать в качественной полиграфии.

Встаём с рассветом, завтракаем и выходим на фотоохоту. На байдарке идём вдвоём, задний гребец управляет, а передний занимается фотосъёмкой. Осторожно продвигаясь вдоль кустов, на байдарке можно подойти на «фотовыстрел» к куликам, кряквам, гоголям и прочим птицам, обитающим около берега. Вот я замечаю двух куликов мородунок на полузатонувшем плавнике, они подбирают место для будущего гнезда. Делаю знак товарищу, чтобы он опустил весло, и медленно, по инерции приближаемся к куликам. Делаю серию снимков, а затем меняюсь с товарищем ролями. Теперь он фотограф, а я управляю байдаркой. Идём искать следующие интересные сюжеты с птицами.

Несмотря на качественную длиннофокусную оптику, подойти к объекту съёмки надо как можно ближе. Так уж устроены все телеобъективы, что при фокусном расстоянии 400–500 мм, качественный снимок птицы средних размеров можно получить при съёмке с расстояния в 10 м, а лучше ещё ближе. При обычной охоте стрелять по водоплавающей птице можно с 25–30 м. Вот в этом и заключается вся сложность и прелесть фотоохоты. Фотограф-анималист должен быть более осторожным и приближаться к объекту охоты на более близкое расстояние, чем обычный охотник.

Выходим на берег на одном из островов. На участке леса, не залитого водой, можно наблюдать и фотографировать мелких птиц, занятых брачным ухаживанием и строительством гнёзд. Снимают птиц и других животных на суше с подхода или из особых укрытий – скрадков. Затаившись за деревом, наблюдаю семейную пару малых пёстрых дятлов, занятых поиском подходящего места для гнезда. Вдруг слышу шорох старой листвы, медленно поворачиваю голову и вижу совсем рядом горностаю, занятого охотой. Очень медленно поднимаю фотокамеру и делаю пару снимков. Горностаю не обращает на меня никакого внимания и продолжает обследовать ближайšie

пни и коряги, вероятно, в поисках мышей. Мне удаётся сделать ещё десяток снимков этого животного.

Сквозь сухую прошлогоднюю листву, покрывающую почву, пробиваются ростки папоротников, «ёлочки» хвощей, желтеют цветки ветреницы лютиковой, селезёночника, калужницы. На первых цветках можно увидеть уже проснувшихся от зимней спячки насекомых. Иногда среди проростков растений можно встретить весенние грибы – сморчковую шапочку, пецицу пузырчатую, дисцину щитовидную. Весенние растения, грибы и насекомые являются прекрасными объектами для макрофотографа. Ставлю камеру на штатив и снимаю всё это великолепие в режиме макро. Вот ползёт божья коровка по листу ветреницы, а вот проснувшиеся муравьи исследуют ещё не развернувшийся лист папоротника. В режиме макро получаются удивительные по своему ракурсу и красоте снимки мелких объектов крупным планом.

На следующий день в пять утра выхожу на берег озера Нургуш, чтобы снять пейзажи

с восходящим солнцем на фоне весеннего леса. Вдруг слышу рядом с берегом какие-то всплески, оказывается – это выдра занимается утренней рыбалкой. Срочно меняю широкоугольник на телеобъектив и успеваю сделать три снимка плывущей выдры. Замираю на берегу, прячась за стволом старого дуба, но больше выдра не показалась. Снова переключаюсь на съёмку весенних пейзажей заповедного леса.

Заповедник «Нургуш» – это территория, созданная в первую очередь для сохранения животных, растений и грибов в их естественном состоянии, но это ещё и природная лаборатория для изучения его флоры и фауны. Фотографии, сделанные в естественных условиях обитания представителей биоты, имеют не только эстетическую ценность, но могут нести и научную информацию о биологии редких видов, обитающих в заповеднике.

*А. А. Широких, д. б. н., в. н. с.
ФАНЦ Северо-Востока
им. Н. В. Рудницкого*

А. А. ШИРОКИХ «ЗАПИСКИ ФОТООХОТНИКА»



Фотоохотник
Александр Анатольевич Широких



Небо «Нургуша»



Научный стационар
(вид с высоты)



Кулик-сорока
Haematorus ostralegus



Белая трясогузка
Motacilla alba



Мордунка
Xenus cinereus



Лимонница крушинная
Gonepteryx rhamni



Горностай
Mustela erminea



Усачик зелёный
Lepturobosca virens